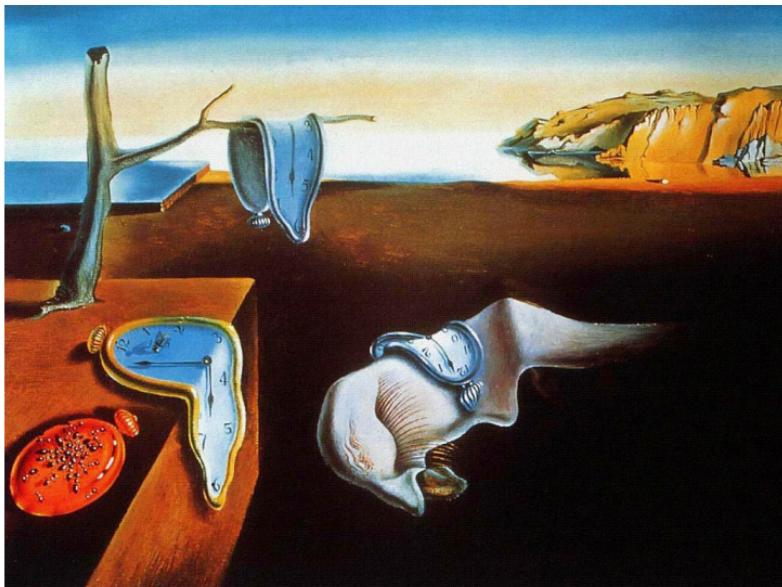




**Italian Institute for Philosophical Studies
University Federico II, Naples
Second University of Naples**

International Conference on
**THE HUMAN CAPITAL OF AGE
*IL CAPITALE UMANO
DELL'ETÀ***

Naples, September 16 - 17, 2016



Salvador Dalí: *The Persistence of Memory*

PROGRAM

Under the Auspices of

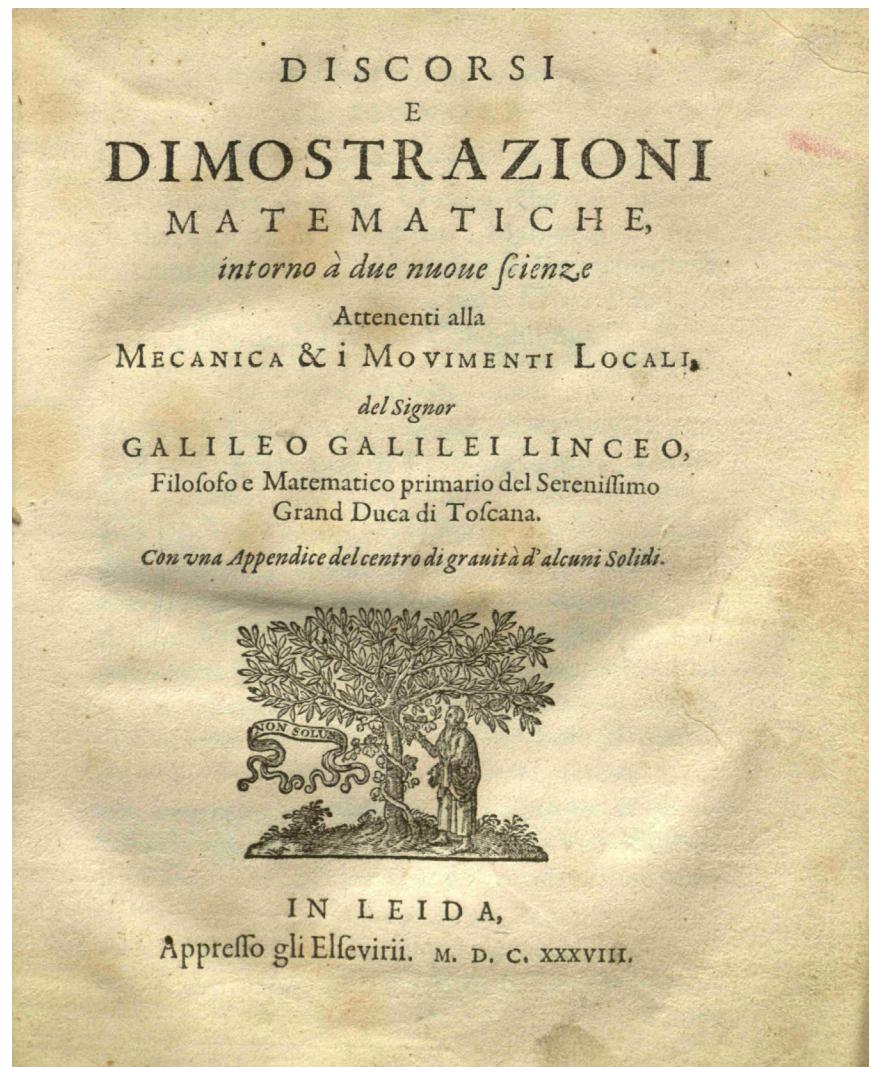
- ARFACID ONLUS (Associazione di solidarietà sociale e di promozione degli studi sul cancro, l'invecchiamento e le malattie degenerative)
- Azienda Ospedaliera Universitaria SUN
- Società Italiana di Gerontologia e Geriatria
- Società Italiana di Neurologia
- Istituto di Diagnosi e Cura Hermitage Capodimonte

Conference Venue
Grand Hotel Vesuvio
Via Partenope 45, Naples

Languages
Italian and English
with translation

Administration
ARFACID ONLUS
Via Nuova San Rocco, Cupa delle Tozzole, 2 - 80131, Naples
Attention of : M. Robledo
Email: m.robledo@hermitagecapodimonte.it
Phone: +390817483140 - Cell: +39 3929492892

Organization
EVA Communication srl
info@evacomunication.it
+39 066861549



Scientific Committee
Vincenzo BONAVITA
Stefano CAPPA
Natale G. DE SANTO
 Nicola FERRARA
Antonio GARGANO
Gaetano MANFREDI
Gerardo MAROTTA
 Giuseppe PAOLISSO
 Leandro PROVINCIALI

Co-Chairs
Vincenzo BONAVITA, MD
 Bonavita@unina.it
 +393386561694

Natale G DE SANTO, MD
 nataleg.desanto@unina2.it
 +393484117376

Discussants
Guido BELLINGHIERI
Francesco Paolo CASAVOLA
 Garabed EKNOYAN
 Leon FINE
 Aldo MASULLO
 Vincenzo SAVICA

Organizing Committee
Paolo ALTUCCI
Angelo PEZZULLO
Carlo PIGNATELLI
 Luigi SANTINI

DAY 1/ September 16, 2016

Morning Sessions

10:00 - OPENING CEREMONY

SESSION 1

Chairs: Gaetano MANFREDI and Giuseppe PAOLISSO

10:30 - Giuseppe GALASSO

La storia e l'anagrafe / History and the register office

SESSION 2

Chairs: Luigi CALIFANO and Silvestro CANONICO

10:55 - Andrzej WIECEK

Chronic kidney disease and ageing / Malattia renale cronica e invecchiamento

11:20 - Giuseppe PAOLISSO

L'invecchiamento umano /The human ageing process

11.45-12:00 Break

SESSION 3

Chairs: Antonio GARGANO and Luigi SANTINI

12: 00 - Riccardo DI SEGNI

I vecchi nei grandi libri della tradizione ebraica /The elders in the great books of the Jewish tradition

12:25 - Ciriaco DE MITA

Politics and politicians aged 70 and over/Politica e politici a 70 anni e oltre

12:55 - Guido TROMBETTI

I matematici sono molto produttivi solo in gioventù? /Are Mathematicians very productive only in their youth?

13:20-14:30 Light Lunch

Afternoon Sessions

SESSION 4

Chairs: Gerardo MAROTTA and Gioacchino TEDESCHI

14:35 - Roberto DANOVARO

The elders of the deep blue Mediterranean Sea / I vegliardi del profondo blu del Mare Mediterraneo.

15:00 - Paolo CAPUTO

I Patriarchi Arborei della Natura/Arboreal Patriarchs of Nature

15:25 - Garabed EKNOYAN

Ageing and tenure in the USA: When, why, who?/ Invecchiamento e ruolo universitario negli Stati Uniti: Quando, perché, chi?

15:50 - 16:05 Break

SESSION 5

Chairs: Vincenzo BONAVITA and Francesco BRESCIANI

16:05 - Corrado SINIGAGLIA

I neuroni specchio / The mirror-neurons

16:30 - Vincenzo BONAVITA

L'età non necessariamente diminuisce le capacità cliniche, anzi può migliorarle/ Ageing does not necessarily diminish clinical skills, indeed it can improve them

16:55 - Stefano CAPPÀ

La riserva cognitiva e l'invecchiamento di successo/ Cognitive reserve and successful ageing

17:20 - Discussion

17:45 - Adjourn

DAY 2 /September 17, 2016

Morning Sessions

SESSION 6

Chairs: Garabed EKNOYAN and Nicola FERRARA

9:30 - Giancarlo VECCHIO

Meccanismi di cancerogenesi correlati con l'età / Age related processes of carcinogenesis

9:55 - Leon FINE

On creativity in scientists and artists and the subtle influence of ageing/ La creatività negli scienziati e negli artisti: la subdola influenza dell'età.

10:20 - Natale G. DE SANTO, Paolo ALTUCCI, Günter STEIN and August HEIDLAND

The creativity of emeriti and retired university professors / La creatività dei professori universitari emeriti o in pensione

10:45 - 11:00 Break

SESSION 7

Chairs: Francesco Paolo CASAVOLA and Crescenzo SEPE

11:00 AM - Crescenzo SEPE

La vecchiaia nel Nuovo Testamento/ The Old Persons in the New Testament

11:25 - Francesco Paolo CASAVOLA

Protecting Ageing/ La protezione della vecchiaia

11:50 - Marcelo SÀNCHEZ SORONDO

*La giovinezza dell'uomo nuovo nella vecchiaia/ The Youth of the New Man (*καὶ νέος ἄνθρωπος*) in Old Age.*

SESSION 8

Chairs: Leon FINE and Giuseppe SORRENTINO

12:15 - Aldo MASULLO

La vecchiaia e l'obbligo di essere saggi/Old age and the duty of wisdom

12:40 - Stefano SCHIAFFINO

Invecchiamento ed ambiente spaziale / Ageing and space environment

13:10 - 14:30 Light Lunch

Afternoon sessions

SESSION 9

Chairs: Mario MANCINI and Giovanna VALENTI

14:35 - Athanasios DIAMANDOPOULOS

Plato, Aristotle, Plutarch and Galen on the elderly/ La vecchiaia secondo Platone, Aristotele, Plutarco e Galeno

15:00 - Jochen EHRICH

Retired pediatricians are a reserve of care in case of disasters / I Pediatri in pensione: una riserva di cure in caso di calamità

15:25 PM - Dennis V. COKKINOS

The European Association of Emeriti and Retired University Professors/ L'Associazione Europea dei Professori Emeriti e Pensionati

15:50 - 16:00 Break

16:00 SESSION 10 - Round Table / Tavola Rotonda

The Human Capital of Age / Il Capitale Umano dell'Età

Chairs: Amalia VIRZO and Vincenzo ZAPPIA

16:00 Garabed EKNOYAN

16:10 Leon FINE

16:17 Tonino PALMESE

16:24 Giovanni CHIEFFI

16:31 Luigi SANTINI

16:38 Paolo ALTUCCI

16:45 Carlo PIGNATELLI

16:52 Angelo PEZZULLO

16:59 Gaetano de DONATO

17:09 questions and answers

SESSION 11

Chair: Natale G. DE SANTO

17:40 Livia D'ANGELO

Un organismo acquatico come macchina del tempo: Nothobranchius furzen/ An aquatic organism as time machine "Nothobranchius furzen".

18:10 Vincenzo BONAVITA and Natale G. DE SANTO

ringraziano / express their thanks

Old Age, Not Only Diseases

Old age is not only diseases. Not only incontinence pads. Not only urine stench - as maliciously written by Amos Oz. However, in no case old age shall be seen as a waste of resources aimed at younger generations. Soon the world will make a new experience - which will be intriguing to study and to live - a society characterized by an excess of old persons. Old age is a creative season. A creativity which is at the same time productive and auto-regenerating and may well represent the occasion to meditate on the old people of the *Bible*, as well as on the *Small experiments of happiness* (Hendrik Groen, 2015), or better yet on a long lasting experiment of happiness and an occasion for pondering on *Youth*, the movie by Paolo Sorrentino, chanted as the *Enchanted mountain* by Eugenio Scalfari.

Old age is a strange season of life - for which the Swedish writer Widmark, some years ago could not advise more than preparedness to end in the hands of euthanasic organizations, in order to not deprive young generations of their rights. Old age, a process, as hypothesized by Lidia Ravera (*Gli Scaduti*, 2015) wherein one is young up to thirty years and is trained to command, take everything on. Thus between 30 and 60 years of age one possesses everything. At completion of sixty years humans have only the right for a farewell dinner and to be confined, separated definitely from the family, from all beloved, as also hypothesized by Lidia Ravera, who, immediately has written a second novel where she supports an opposite opinion by having as models two eighty-year-old persons making love (*Piangi Pure*).

The idea behind the conference was generated by the data resulting from a research made by international investigators, on what emeriti or retired clinical professors do. The inquiry, made in 120 universities in five continents, showed that emeriti professors are creative and the majority of them produces at least a book or a high-impact paper per year. However, many of them produced up to 11 papers per year (*Quarterly J of Medicine* 2014, *L'Acropoli* 2014). In fact in USA an employer may not force a tenured faculty to retire at a certain age. Ictus or myocardial infarction do. In fact young people grant innovation but teams made of old and young scientists produce epochal ideas when direct by the young, as demonstrated by Guimerà in *Science* a few years ago.

The conference on *The Human Capital of Age* hosts philosophers, experts of ageing, university professors, scientists of the space enterprise, and famous writers, to explain that old age is creative. As congress venue we have selected Naples - a young city, its youth causes reduced funding for health by the Ministry of Health - in order to discuss about industrious ageing, not characterized by weeping on the limitations connected with ageing (Stefan Klein, *La sostanza di cui è fatta la vita*, 2015). So ageing is not seen as a deconstruction of death and of immortality as suggested by Zygmunt Bauman (*Mortality Immortality and other Life Strategies*, 2012). As a further proof, "Jovanotti has recently addressed young people of intermediate age with his song *Gli Immortali (The Immortals)*, Madonna has gone beyond the division old/young and at almost 60 years old she looks as hot as when she was 20 years old, while Carmen dell'Orefice-a model for Dali, still wears shorts and high heels" (Maria Luisa Agnese, 2015).

Having reached the age when it happens that someone on the subway gets up to give him a seat, Marc Augé (*Everyone Dies Young. Time without Age*, 2016) delves into his personal memories to develop a reflection, acute and sensitive, on the passing of time. "I know my age, I can declare it, but I do not believe in it", writes the great anthropologist, "to highlight the difference between time and age. Why are the others to say that we are old, to define ourselves following clichés, but this label remains superficial and far from what we feel inside us ... so, old age does not exist. Of course, the bodies wear out, but the subjectivity somehow remains out of time and that is how everyone dies young." [personal translation from the Italian edition]

The conference takes place in Naples, a city where people have the shortest Italian life expectancy, both at birth and at 65 years of age.

Vecchiaia, Non Solo Malattie

La vecchiaia non solo malattie. Non solo pannolini. Non solo puzzo di urina - come scrive con cattiveria Amos Oz - e meno che mai consumo di risorse destinate ai giovani. Presto il mondo farà una nuova esperienza, tutta da vivere e studiare, quella in cui i vecchi saranno più numerosi dei giovani. La vecchiaia, una stagione creativa, in cui la creatività è ad un tempo produttiva ed autorigenerante, può essere l'occasione sia per meditare sui grandi vecchi della Bibbia, sia per

Piccoli esperimenti di felicità (Hendrick Groen, 2015), o forse per un lungo esperimento di felicità, ed anche per una riflessione sul film *Youth* di Sorrentino, commentato come *Montagna incantata* da Eugenio Scalfari. La vecchiaia - una strana stagione della vita - per la quale lo scrittore svedese Widmark, tantissimi anni addietro, non sapeva consigliare altro che la necessità di farsi da parte, di sparire, di offrirsi subito alle organizzazioni eutanasiche per non privare i giovani dei loro diritti. Una vecchiaia, come ipotizzato da Lidia Ravera (*Gli Scaduti*, 2015), in cui si è giovani fino a trenta anni e ci si prepara al comando, a prendersi tutto. Poi tra i 30 ed i sessanta si ha diritto a tutto. Ma al compimento del sessantesimo anno c'è solo il diritto ad un pranzo di addio ed al confinamento con allontanamento definitivo dalla famiglia e da tutti gli affetti come anche ipotizzato da Lidia Ravera che però subito esprime il contrario in un libro in cui due persone di 80 anni fanno l'amore (*Piangi pure*, 2015).

L'idea del convegno nasce dall'esperienza di alcuni professori universitari che hanno fatto una inchiesta internazionale su cosa fanno i professori clinici quando vanno in pensione o diventano emeriti. Analizzando il fenomeno in cinque continenti, in 120 università di venti paesi ad alto, medio e basso prodotto interno lordo hanno dimostrato (*Quartely J Medicine 2014, L'Acropoli 2015*) che i professori emeriti sono creativi, oltre il 40% di essi produce un libro o un articolo ad alto impatto ogni anno ed alcuni fino a 11 articoli ad alto indice di impatto per anno. Per questa ragione negli Stati Uniti l'età non è un criterio per mandare a casa i professori universitari; solo l'ictus e l'infarto lo fanno. Perché è vero che i giovani sono l'innovazione e producono lavori originali. Ma è anche vero che le *équipes* di professori giovani ed anziani - se guidate da giovani - producono le idee epocali, come dimostrato da Guimerà in *Science* alcuni anni fa.

La conferenza su *Il capitale Umano dell'Età* mette insieme filosofi, specialisti della vecchiaia, professori universitari di varia estrazione, scrittori celebri, scienziati dell'impresa spaziale per spiegare che la vecchiaia è creativa. È stata scelta per questo una città a prevalenza giovanile - e per questo penalizzata dal Sistema Sanitario Nazionale - per far discutere sulla vecchiaia operosa, che non si piange addosso per le inevitabili limitazioni che il passare degli anni inevitabilmente causa (Stefan Klein, *Il tempo: la sostanza di cui è fatta la vita*, 2015). E non è solo una decostruzione della morte e dell'immortalità come proposto da Zygmunt Bauman (*Mortalità Immortalità ed altre Strategie di Vita*, 2012). Tanto è vero che Jovanotti recentemente si è rivolto ai giovani di mezza età con *Gli Im-*

mortalì, e “Madonna ha superato lo spartiacque vecchio / giovane e a quasi 60 anni si è riproposta sensuale come a 20, come Carmen dell’Orefice - già modella di Dali - continua a presentarsi in shorts e tacchi alti” (Maria Luisa Agnese, 2015).

“Raggiunta l’età in cui succede che qualcuno sul metrò si alzi per cedergli il posto”, Marc Augé (*Il tempo senza età. La vecchiaia non esiste*, 2015) “scava nei propri ricordi personali per sviluppare una riflessione, acuta e delicata, sul tempo che passa. Conosco la mia età, posso dichiararla, ma non ci credo” - scrive il grande antropologo - per evidenziare la differenza tra il tempo e l’età. “Perché sono gli altri a dire che siamo vecchi, a definirci secondo luoghi comuni, ma questa etichetta resta superficiale e lontana da quel che avvertiamo dentro di noi... Dunque, la vecchiaia non esiste. Certo, i corpi si logorano ma la soggettività resta, in qualche modo, fuori dal tempo ed è così che, tutti muoiono giovani”.

La conferenza si tiene a Napoli, città italiana con la minore aspettativa di vita alla nascita e a 65 anni.

Faculty

Paolo ALTUCCI, *Emeritus Professor of Medicine, Second University of Naples*

Guido BELLINGHIERI, *President Int Society of Uremic Toxins, Messina*

Vincenzo BONAVITA, *Emeritus Professor of Neurology University Federico II, Naples*

Francesco BRESCIANI, *Emeritus Professor of General Pathology, Second University of Naples*

Luigi CALIFANO, *Director of the School of Medicine, University Federico II, Naples*

Silvestro CANONICO, *Director of the School of Medicine, Second University of Naples*

STEFANO CAPPA, *Professor of Neuropsychology, University Vita e Salute San Raffaele, Milan*

Paolo CAPUTO, *Director Botanical Garden of the University of Naples*

Francesco Paolo CASAVOLA, *Emeritus President of the Constitutional Court of Italy*

Dennis V. COKKINOS, *Emeritus Professor of Cardiology, University of Athens*

Livia D’ANGELO, *Investigator Dept. of Veterinary Medicine, University Federico II, Naples*

Roberto DANOVARO, *President Zoological Station Anton Dohrn, Naples*
Gaetano de DONATO, *President of Rotary Flegreo, Naples*
Ciriaco DE MITA, *Former President of the Italian Government, Nusco (AV)*
Natale G. DE SANTO, *Emeritus Professor of Nephrology, Second University of Naples*

Athanasiros A. DIAMANDOPOULOS, *Past - president of the Int. Federation Hist. of Medicine, Athens*

Riccardo DI SEGNI, *Chief Rabbi of the Jewish Community in Rome*
Garabed EKNOYAN, *Professor of Medicine, Baylor University, Houston, TX*

Jochen EHRICH, *Secretary of the European Academy of Pediatrics, Hannover*

Nicola FERRARA, *President of the Italian Society of Geriatrics*
Leon FINE, *Professor of Medicine, University of California, Los Angeles*

Giuseppe GALASSO, *Member of the Accademia dei Lincei*
Antonio GARGANO, *General Secretary of the Italian Institute for Philosophical Studies, Naples*

Giuseppe GEMBILLO, *Professor of General Sociology, University of Messina*

August HEIDLAND, *Retired Professor of Medicine, University of Wuerzburg*

Mario MANCINI, *Emeritus Professor of Medicine, University Federico II, Naples*

Gaetano MANFREDI, *President University Federico II, Naples*

Gerardo MAROTTA, *Founder and President of the Italian Institute for Philosophical Studies, Naples*

Aldo MASULLO, *Emeritus Professor of Moral Philosophy, University Federico II, Naples*

Edgar MORIN, *French Philosopher and Sociologist*

Tonino PALMESE, *Episcopal Auxiliary for Justice and Peace, Naples*

Giuseppe PAOLISSO, *President Second University of Naples*

Angelo PEZZULLO, *Retired professor of Surgery Second University of Naples*

Carlo PIGNATELLI, *Emeritus Professor, Second University of Naples*

Leandro PROVINCIALI, *President Italian Society of Neurology, Palermo*

Luigi SANTINI, Professor of Surgery, Second University of Naples
Vincenzo SAVICA, President International Association for the History of Nephrology, Messina

Crescenzo SEPE, Cardinal and Metropolite Archbishop of Naples
Stefano SCHIAFFINO, Emeritus Professor of General Pathology, University of Padua

Corrado SINIGAGLIA, Professor of Logic and Philosophy of Science, University of Milan

SÀNCHEZ SORONDO, President Pontifical Academy of Science at the Vatican

Giuseppe SORRENTINO, Professor of Neurology, University Parthenope, Naples

Günter STEIN, Emeritus Professor of Medicine, University of Jena

Gioacchino TEDESCHI, Professor of Neurology, Second University of Naples

Guido TROMBETTI, Professor of Mathematical Analysis, University Federico II, Naples

Giovanna VALENTI, Professor of Physiology, University of Bari

Amalia VIRZO, Retired Professor of Ecology, University Federico II, Naples

Andrzej WIECEK, Professor of Medicine, University of Silesia, Katowice, and President ERA - EDTA

Vincenzo ZAPPIA, Scientific Director of ARFACID, Naples



Michelangelo, *La Pietà Rondanini*

Supported by unrestricted grants of

**ARFACID ONLUS
AIRRI, AVERSA
BANCA INTESA
MAURIZIO CAFIERO
CASA DI CURA VILLA ANGELA
DIAL GEST srl
E.P. spa
ESSETI FARMACEUTICI
GRUPPO SAM srl
I.D.C. HERMITAGE CAPODIMONTE
E. MARINELLA srl
MIDA ALLUMINIO
EDDY MONETTI
ROTARY FLEGREO
SICCI SUD**