

**CORO AMA DEL DIPARTIMENTO DI AGRARIA  
DELL'UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI**

**Direttore RICCARDO MOTTI**

**Soprano**

Lucia Amoroso  
Barbara Auzino  
Ornella Cicoira  
Alessia Cozzolino  
Cristina Digilio  
Susy Grimaldi  
Molly Micheux  
Maria Chiara Pica  
Angela Sorrentino  
Amanda Staiti  
Annalisa Staiti

**Contralto**

Emilia Allevalo  
Patrizia Belfiore  
Paola Bongiovanni  
Clelia Caudiero  
Valentina Curatoli  
Pina Garro  
Maria Teresa Grillo  
Rosaria Liscio  
Dalia Sorrentino  
Solange Scognamiglio

**Tenore**

Alfredo Cicalese  
Giacomo Ceriello  
Marco Bellucci  
Mauro Vella

**Basso**

Alberto Mazzarino  
Ciro Panico  
Gaetano Marchisano  
Giuseppe Battiloro  
Roberto Di Matteo

**Pianista**

Lorenzo Traverso

**Riccardo Motti**

Riccardo Motti, laureato in Scienze Agrarie è Direttore dell'Orto botanico di Portici e docente di Botanica delle piante alimentari e Botanica forestale presso il Dipartimento di Agraria dell'Università Federico II di Napoli. Musicalmente autodidatta, ha studiato armonia con A.Paliotti e direzione di coro con D. Troia. Ha seguito corsi di perfezionamento con diversi direttori fra cui F. Barchi e A. Tatulli.

**Lorenzo Traverso**

Si laurea nel 2021 presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Ha seguito corsi di perfezionamento con vari docenti, fra cui B. Canino, M. Fossi, R. Cappello, C. Fabiano, D. Ceccanti, F. De Angelis, M X. Phillips. Nel 2018 riceve una borsa di studio dalla Rotary Youth Chamber Orchestra. Dal 2022 è Maestro Collaboratore presso il Conservatorio "V. Bellini" di Caltanissetta

L'Associazione Musicisti Agraria (AMA) nasce nel gennaio 2009 con la finalità di farsi portavoce dell'allora Facoltà e oggi Dipartimento di Agraria di Portici, proponendo la divulgazione delle discipline oggetto di studio e della cultura agricola in un modo spiritoso e divertente attraverso la musica. Il coro è diretto da Riccardo Motti, docente di Botanica presso il Dipartimento di Agraria, nonché direttore dell'Orto Botanico di Portici.

Il primo repertorio proposto era principalmente profano attingendo alle opere a cappella di compositori del XVI e XVII sec. Tuttavia non mancava di toccare note sacre in classico gregoriano oppure nello stile della polifonia moderna. Una caratteristica peculiare e distintiva del coro AMA è quella di non far mai mancare nei programmi dei concerti brani che esaltano la natura, i suoi elementi e i suoi prodotti: flora, fauna, cibo, vino, nuvole... Negli anni il repertorio si è arricchito di brani classici e moderni, sacri o di ispirazione sacra e intimista, arrivando ad esplorare gli infiniti colori del Jazz.

Il coro AMA si è esibito in numerose occasioni a Caserta, Salerno, Cava de' Tirreni, Portici, Angri, Ravello. Ha partecipato attivamente agli eventi organizzati dall'ARCC come il "Salerno Festival" e la "Festa Europea della Musica", coordinando anche uno dei concerti sul territorio. Ha promosso concerti di beneficenza in favore dell'Associazione Italiana Rene Policistico onlus (AIRP) e dell'Associazione Italiana Sclerosi multipla (AISM), con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Napoli. Nel 2019 il coro ha festeggiato 10 anni di attività con un concerto in cui ha rivissuto le emozioni degli esordi proponendo alcuni brani del repertorio del debutto per poi immergersi nella solennità del "Credo" di Vivaldi e nell'allegria della "Little jazz mass" di Chilcott.

Dopo la forzata pausa per il COVID, il coro ha ripreso le attività con il peso del lutto nel cuore e ha dedicato i successivi concerti alla memoria dei cari amici perduti, per sciogliere il dolore nell'abbraccio del canto sulle musiche di Mozart, Vivaldi, Pergolesi e del maestro Motti.

Recentemente il coro si è anche esibito nell'Orto Botanico di Napoli nel corso della manifestazione "Planta, il giardino e non solo..." rinfrancando la sete dello spirito con la freschezza della natura.

Contatti: [coro.ama@live.it](mailto:coro.ama@live.it); [motti@unina.it](mailto:motti@unina.it)

**PROGRAMMA**

**Stars**

*Ē. Ešenvalds, S. Teasdale*

**Jubilate Deo**

*P. Anglea*

**Ave Maria**

*K.W.P. Jenkins*

**Plaudite manibus**

*B. Stark*

**I dreamed a dream (Les misérables)**

*C. M.Schönberg, H.Kretzmer*

**Radio Ga Ga**

*R. Taylor*

\*

**My Lord has come**

*W. Todd*

**Cantate Domino**

*C. Monteverdi*

**Northern light**

*O. Gjeilo*

**The cloud**

*B. Douglas*

**Cantate Domino**

*K.W.P. Jenkins*

\*

**Deep peace**

*R. Motti*

**Dirait-on**

*M. Lauridsen*

**Soprano**

Fiorella De Falco  
Marta Giovanardi  
Rosalia La Volpe  
Graziella Librandi  
Alessandra Minale  
Miriam Pascale  
Melania Patalano  
Emanuela Piombo  
Mariasosaria Portinaio  
Tina Quinterno  
Nunzia Riccio  
Clelia Santoro  
Rosa Maria Testa  
Valentina Tortora

**Contralto**

Francesca Addeo  
Elena Avallone  
Sara Bocchetti  
Silvia Botta  
Patrizia Capone  
Imma Caputo  
Franca Cerqua  
Iuçna Mouco Demoraes  
Giuliana Gabriello  
Sadaf Kaveh  
Michela Langellotti  
Anna Lezza  
Camilla Luisi  
Ottavia Russiello  
Brunella Savona  
Gelsomina Sepe

**Tenore**

Andrea Campese  
Luigi Claudio  
Gianni Fei  
Mario Fusco  
Michele Grieco  
Antonio Onorato  
Alberto Ramella

**Basso**

Augusto Cocozza  
Landino Fei  
Ciro Gallo  
Giuseppe Grassini  
Michele Iacono  
Marco Leone de Castris  
Aurelio Liguori  
Luigi Mansi  
Giuseppe Panella  
Rainer Sievers  
Giuseppe Signoriello

**Pianista**

Lorenzo Traverso

**Carlo Forni**

È docente di pianoforte presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Dirige il Coro dell'Università Vanvitelli dalla sua istituzione, nel 2011. È direttore del Coro della Leonessa, dal 1994, e del Coro della Comunità Luterana, dal 2010. Fa parte del gruppo vocale CamPet Singers del quale è direttore e per il quale collabora agli arrangiamenti.

Il **Coro Polifonico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**, attivo dal 2011 e diretto da Carlo Forni sin dalla sua istituzione, è composto da studenti, docenti, personale amministrativo e tecnico, e amici dell'Ateneo. Rientra nelle attività della cosiddetta 'Terza missione' dell'Ateneo, finalizzata all'apertura e all'integrazione dell'Accademia con il territorio. Si esibisce in occasioni accademiche e in concerti di beneficenza, in collaborazione con associazioni impegnate nel territorio. Tutte le esibizioni sono gratuite.

Aderisce al Coordinamento Nazionale dei Cori Universitari. Nel 2016 e nel 2018 ha partecipato ad Urbino alla rassegna di cori universitari *UNInCANTO* e nel 2023 a *Università canta*, a Bergamo e Brescia, insieme con altri 23 cori universitari. Nel 2019 ha organizzato *UNInCANTO a Napoli*, rassegna dei cori universitari campani. Nel 2017 e nel 2022 ha partecipato al Festival Cantus Angeli a Salerno. Ha tenuto concerti insieme con la Corale Poliziana di Montepulciano (Napoli 2014, Montepulciano 2015); con il Coro dell'Università della Basilicata (2019) e con il Coro Mercadante di Altamura (2019).

Nel 2018 ha tenuto due concerti, dedicati alla spiritualità francescana, all'interno della Linea d'intervento "Interventi immateriali di valorizzazione e promozione dei siti religiosi della Campania", promossa dalla Regione Campania, al Monastero delle Clarisse di S. Maria della Sanità a Serino (AV), e al Convento di San Francesco a Casanova di Carinola (CE).

<https://www.unicampania.it/index.php/ateneo/coro-di-ateneo>  
[coroateneovanvitelli@unicampania.it](mailto:coroateneovanvitelli@unicampania.it)

**'Coro a Coro—Incontri musicali del Coro dell'Università della Campania L. Vanvitelli'** è un progetto del Coro dell'Università della Campania.

L'obiettivo dell'iniziativa è di favorire il confronto e lo scambio di esperienze con altre realtà musicali operanti nelle Università e nel territorio. Il formato prevede l'esibizione congiunta dei due cori, o gruppi musicali, con possibili pezzi in comune, nelle strutture di appartenenza di entrambi i gruppi, per promuovere un reciproco arricchimento culturale e musicale.

## **CORO a CORO**

**Incontri musicali del Coro dell'Università  
della Campania L. Vanvitelli**  
Direttore **CARLO FORNI**

**CORO AMA DEL DIPARTIMENTO DI  
AGRARIA DELL'UNIVERSITÀ FEDERICO II  
DI NAPOLI**  
Direttore **RICCARDO MOTTI**



© Mimmo Jodice

**1 dicembre 2023, ore 19.30**

**FONDAZIONE EZIO DE FELICE  
Teatro di Palazzo Donn'Anna  
Largo Donn'Anna 9 - Napoli**

**INGRESSO LIBERO**

Precederà il concerto una presentazione della  
Fondazione a cura dell'Arch. *Roberto Fedele*